

دليل الزوار الرسمي 2026

حديقة غويل

برشلونة · ابتداءً من 21.50€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار الرسمية · https://parkguell.visit-tickets.com/ar/



الأصل والتاريخ

من فشل تجاري إلى تراث عالمي

GOOGLE 4.4 ★★★★☆ تقييمات 235 024

TIQETS 4.43 ★★★★☆ تقييمات 82 728

مدينة برشلونةبسبب الفشل التجاري، أصبحت الحديقة ملكاً لـ في عام 1923، بعد وفاة غويل بعامين. هذا القرار المنقذ سمح بتحويل المشروع الخاص إلى متنزه عام، وأنقذ الموقع من الإهمال ليصبح رئة خضراء ومركزاً ثقافياً للمدينة.

تراث عالمي لليونسكوتم تصنيف بارك غويل كـ في عام 1984، اعترافاً بقيمته العالمية في دمج العمارة والطبيعة. رغم الجدل حول أعمال الترميم التي أجريت بين 1984 و1993، يبقى الموقع شاهداً على عبقرية غاودي وقدرته على تحويل الحجر إلى خيال.

بدأ إوسيب غويل مشروعاً طموحاً لتحويل تلة **1900** في عام كارميل البرية إلى مدينة حدائق أنيقة مستوحاة من نظريات إيبينيزر لكن ،**منزلاً 60** هوار. كان الهدف إنشاء مجتمع سكني للنخبة يضم الموقع النائي والظروف الاقتصادية أدت إلى فشل تجاري مذهل، حيث بيع منزلان فقط.

أعاد أنتوني غاودي تصور المكان ليس كمجرد حي سكني، بل تدمج الطبيعة والفن. استوحى تصاميمه من حدائق تحفة معماريةكـ نافورة نيم في فرنسا، وخلق هجيناً فريداً يمزج بين العمارة الحديثة الكاتالونية والروح الروحية، مما جعل الحديقة رمزاً للهوية المحلية.

التجربة

حية. الأشكال العضوية للأعمدة التي تحاكي جذوع الأشجار، والألوان **حكاية خرافية** عند دخولك للحديقة، تشعر وكأنك قد دخلت إلى الزاهية للفسيفساء (التريكاديس)، تخلق جواً ساحراً يجعلك تنسى ضجيج المدينة أسفل التلة. الضوء الطبيعي يلعب دوراً أساسياً في إبراز تفاصيل العمارة المعقدة.

الأجواء هنا هادئة وعميقة، حيث تتداخل المسارات مع الغابة المحيطة. كل زاوية تقدم مشهداً فريداً، من مقعد التنين الملون إلى كاملة تعيد **تجربة حسية** الشرفة المركزية التي توفر إطلالة بانورامية مذهلة على برشلونة. الزيارة ليست مجرد مشاهدة، بل هي تعريف علاقتك بالفضاء المعماري والطبيعة.



التحضير لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
غراسيا · المترو: ليسبس (L3، 15 دقيقة سيراً) أو فالكاركا (L3، متوفرة مصاعد).

ساعات العمل
تختلف الساعات حسب المواسم. فتح متأخر في الشتاء، وإغلاق مبكر في نهاية العام. تحقق دائماً من شريحة وقت تذكرتك.

التسعير
مجاني للأطفال دون سن 6 سنوات. خصومات لسكان بعض الأحياء (إل كارميل، إلخ). {promo}.

مدة الزيارة
خصص ساعة ونصف إلى ساعتين لاستكشاف المنطقة التذكارية بهدوء. أضف 30 دقيقة إذا كنت ستشمل بيت-متحف غاودي والمنطقة الغابية المجانية.

الصور
التصوير الهواة مسموح به بحرية في جميع أنحاء الحديقة. يتطلب استخدام الطائرات بدون طيار أو المعدات المهنية موافقة مسبقة محددة من الإدارة.

الفئة المستهدفة
مثالي للعائلات (رحلة البحث عن التنين) وعشاق العمارة. تنبيه: الأرضية مائلة وغير منتظمة، غير موصى بها بدون احتياطات للأشخاص ذوي الإعاقة الحركية.

كيفية الوصول

الوصول والمواصلات

المترو
بيت ألماتو — 8 min à pied :
غراسيا (10 min) · سانت جيرفاسي (10 min)

الحافلة
كيب لارارد — 7 min à pied :
غراسيا (15 min) · سانت جيرفاسي (14 min)

السيارة
غراسيا (8 min) · سانت جيرفاسي (8 min)

بيسينغ / الدراجة
غراسيا (10 min) · سانت جيرفاسي (9 min)

LOCALISATION

Où se trouve حديقة غويل ?



📍 برشلونة

🌐 41°23.135′ N, 2°10.124′ E



التنظيم

كيف تستكشف الحديقة بذكاء

المستوى السفلي (المدخل والنوافير)

يبدأ الرحيل عند المدخل الرئيسي عبر الأجنحة ذات القباب الملونة. هنا تجد سلالم النوافير الثلاث، والتي تمثل رموزاً دينية وكاتالونية، وصولاً إلى **نافورة السمندل** الشهيرة التي تعتبر رمزاً للحديقة.

الساحة الطبيعية والقاعة تحت الأرضية

بأعمدتها الـ86 التي تحاكي غابة ضخمة. فوقها تقع الساحة الطبيعية، وهي **القاعة تحت الأرضية** بعد صعود السلالم، تصل إلى مساحة مفتوحة تسمح بالاسترخاء واستنشاق الهواء النقي وسط أشجار الصنوبر العتيقة.

التراس المركزي (الجلوريتا)

هو القلب النابض للحديقة، يتميز بمقعد الفسيفساء المتعرج الذي يوفر إطلالة بانورامية خلابة على برشلونة. يحيط به أعمدة الدورية (**المتاهة**) التي تؤدي إلى المخرج الخلفي، وتوفر تجربة بصرية مذهلة مع المناظر الطبيعية.

إمكانية الوصول

♿ **إمكانية الوصول لذوي الاحتياجات الخاصة**
صعوبة الوصول: أرضية شديدة الانحدار وغير منتظمة، مع وجود مصاعد جزئية فقط.

👨‍👩‍👧 **العائلات**
مناسب للأطفال بحذر: مشي طويل، يُوصى باستخدام عربات أطفال خفيفة.

🎧 **الدليل الصوتي**
فرنسية, إنجليزية, إسبانية



اختيار

الجواهر المخفية في الحديقة السحرية

01 سلالم الدخول أنتوني غاودي

نافورة السمندل (التنين)

يعتبر هذا الشكل الملون أحد أشهر رموز برشلونة. يمثل التنين الذي يحمي الحديقة، وقد استوحى تصميمه من أساطير سانت جورج. في الألوان تجعله نقطة جذب رئيسية للأطفال والكبار **التفاصيل الدقيقة**.

💡 تمت إعادة بناء يد السمندل اليمنى مؤخراً بدقة عالية للحفاظ على الأصالة التاريخية للعمل الفني.

02 الساحة العلوية أنتوني غاودي

التراس المركزي (الجلوريتا)

قطع السيراميك) **التريكاديس** يقع في أعلى نقطة في المنطقة المدفوعة، ويوفر أفضل إطلالة على المدينة. المقعد المتعرج المزين بـ المكسورة) هو تحفة فنية تجمع بين الجمال والوظيفة.

💡 كان غاودي يستخدم هذا التراس لمراقبة تقدم الأعمال والإشراف على العمال من ارتفاع عالٍ.

03 الساحة الطبيعية أنتوني غاودي

القاعة تحت الأرضية (Hypostyle Hall)

دوريًا يدعم الساحة العلوية. كانت مخططاً لها لتكون سوقاً للمجتمع السكني، لكنها اليوم تبدو كغابة حجرية ساحرة **عموداً 86** تتكون من تحت الأرض.

💡 الأعمدة مصممة لتبدو وكأنها جذوع أشجار ضخمة، مما يعزز فكرة اندماج العمارة مع الطبيعة.

04 المنطقة المجانية/المدفوعة فرانسيس بيرينغير

بيت-متحف غاودي

يحتوي على ورشته ونماذج خشبية دقيقة لأعماله، مما يمنح نظرة حميمة على **عاماً 19** المكان الذي عاش فيه وعمل فيه غاودي لمدة عملية إبداعه.

💡 لا يزال المنزل يحتفظ بأثاثه الأصلي وأدوات العمل التي استخدمها المهندس المعماري حتى وفاته.

05 أنتوني غاودي التراس المركزي

أعمدة الدورية (La Cripta)

هي مجموعة من الأعمدة التي تشكل مدخلاً متاهياً نحو المخرج الخلفي. توفر هذه العناصر إطاراً طبيعياً مثالياً للتصوير، حيث تنظر من خلالها إلى أفق برشلونة.

> 💡 تُستخدم هذه الأعمدة غالباً كإطار طبيعي للصور السياحية لأنها توجه النظر مباشرة نحو المدينة.

06 أنتوني غاودي سلالم الدخول

النوافير الثلاث

تمثل النوافير رموزاً مختلفة: الأولى للعالم والأدوات المعمارية، والثانية للثعبان Nehushtan، والثالثة للتنين. كل منها يحمل دلالات **دينية** عميقة **وكاتالونية**.

> 💡 المياه تتدفق عبر فتحات تشبه جذوع الأشجار، مما يربط بين عنصر الماء والطبيعة بشكل عضوي.

07 أنتوني غاودي المدخل الرئيسي

الأجنحة المدخلة (Les Cabanes)

هي المباني ذات القباب الملونة التي تحمي المدخل. كانت تستخدم سابقاً كأكشاك للحراسة والبيع، وتتميز بتصميمها العضوي المشابه للقواقع أو الفطر.

> 💡 تعتبر هذه المباني من أبرز الأمثلة على استخدام غاودي للأشكال البيولوجية في العمارة المدنية.

08 أنتوني غاودي المنطقة المفتوحة

الساحة الطبيعية (Plaça de la Natura)

مساحة واسعة مفتوحة تحت القاعة تحت الأرضية، محاطة بأشجار صنوبر قديمة. تُستخدم حالياً لعقد الأحداث الثقافية والموسيقية، وتوفر **هدوءاً نسبياً** بعيداً عن الزحام.

> 💡 شهدت هذه الساحة حفلات موسيقية شهيرة، بما في ذلك أداء كورال مونسيerrat أمام آلاف الأشخاص.

نصائح

أسرار زيارة مريحة وخالية من الحشود

TIMING

وصل عند الافتتاح تماماً (عادة الساعة 9:00 أو 9:30 صباحاً) للاستمتاع بضوء ناعم ومساحات فارغة، خاصة في تراس المائة عمود.

BILLET

احجز تذكرة عبر الإنترنت مسبقاً، لأن المواعيد محدودة وتنضب بسرعة في الصيف. تجنب الانتظار يوم الزيارة لتجنب رفض الدخول.

PARCOURS

ابدأ بالمنطقة المدفوعة ثم انتقل للمنطقة المجانية إذا كان لديك وقت إضافي. استخدم الحافلة 24 أو 150 لتجنب المشي الطويل من محطة المترو.

PHOTO

أفضل صورة تكون من التراس المركزي (الجلوريتا) باستخدام أعمدة الدورية كإطار طبيعي للمدينة. اذهب مبكراً للحصول على مقعد فارغ في الخلفية.

PAUSE

لا توجد مطاعم كثيرة داخل الحديقة، لذا احمل ماءً وجبة خفيفة. يمكنك تناول القهوة في مقاهي حي غراسيا القريبة بعد الزيارة.

ENFANTS

اجعل الأطفال يبحثون عن 'السمندل' (التنين) قبل الدخول أو بعده مباشرة؛ هذه اللعبة البسيطة تجعل الزيارة أكثر ديناميكية ومتعة لهم.

AUDIOGUIDE

استخدم الدليل الصوتي (غالباً مشمول أو متاح كخيار) لفهم الرموز المعمارية والتاريخية التي قد تفوتك، مما يثري التجربة بشكل كبير.

CONFORT

ارتدِ أحذية مشي مريحة وليست كعب عالي، لأن الأرضية مائلة وغير منتظمة ومبللة أحياناً. احمل كريم واقي من الشمس وزجاجة ماء بسبب التعرض المباشر للشمس.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذاكر بارك غويل مسبقاً بشكل إلزامي؟

نعم، الحجز عبر الإنترنت موصى به بشدة، بل وقد يكون إلزامياً في موسم الذروة. المواعيد محدودة وتنضب بسرعة، خاصة في الصيف. بدون تذكرة، قد تخاطر بعدم القدرة على دخول المنطقة الأثرية، تراث عالمي.

ما الفرق بين التذكرة القياسية ودليل الصوت (الأوديوجايد)؟

تتيح التذكرة القياسية الدخول إلى المنطقة المدفوعة. خيار دليل الصوت يسمح بـفهم تاريخ وعمارة غاودي دون مرشد بشري. إنه مثالي لزيارة مستقلة ومثرية، وغالباً ما يكون مشمولاً في العروض المميزة، منذ عام 1984.

هل يمكن استرداد قيمة التذكرة في حال الإلغاء؟

تختلف الشروط حسب البائع. تحقق دائماً من سياسة الاسترداد، وغالباً ما تكون قبل الزيارة بـ 24 إلى 48 ساعة. في حال سوء الطقس، يبقى الحديقة مفتوحة، لذا نادراً ما يُقبل الإلغاء.

هل توجد خصومات لسكان برشلونة؟

نعم، يستفيد سكان بعض الأحياء مثل إل كارميل، لا سالوت أو فالكاركا من دخول مجاني أو مخفض. تذكر إحضار بطاقة السكن أو إثبات الإقامة عند المدخل. هذه الخطوة تدعم السكان المحليين وتعزز وصول سكان الحي.

ما هو متوسط مدة زيارة بارك غويل؟

احسب من ساعة ونصف إلى ساعتين للمنطقة الأثرية. أضف وقتاً إذا كنت تستكشف المنطقة المجانية ومنزل المتحف. قد تستغرق زيارة كاملة الصباح كله، خاصة إذا أخذت وقتك للتصوير.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وفضوليات

الإلهام الفرنسي في قلب إسبانيا

في فرنسا، **حدائق نافورة نيم** استوحى غويل التصاميم من حيث قضى طفولته. مزج هذا التأثير الفرنسي بالنظريات الإنجليزية لمدينة الحدائق، مما خلق هجيناً معمارياً فريداً في أوروبا.

مشروع فشل لكنه نجح فنياً

كان من المفترض أن تحتوي الحديقة على **60** للنخبة، لكن **منزلاً** تم بيع منزلين فقط بين عامي 1900 و1914. هذا الفشل التجاري هو ما جعلها متاحة للجمهور اليوم بدلاً من أن تكون حيًا خاصاً مغلقاً.

جدل الترميم الحديث

أثار الترميم الذي أجراه مارتنز لابينا وتوريس بين **1984** و**1993** جدلاً. ينتقد بعض المتشددين أصالة الفسيفساء المضافة، مدعين أنها تبعد عن الرؤية الأصلية الأكثر خشونة وطبيعية لغاودي.

غاودي عاش هنا حتى وفاته

سكن المهندس المعماري في بيت-المتحف من **1906** **إلى** **1925**. كان يشرف على أعمال الحديقة من ورشته، ويعيش في قلب إبداعه محاطاً بنماذج خشبية دقيقة لأعماله المستقبلية.

حول المتحف

الهادئ والمميز، وهو مثالي للاستمتاع بجولة بعد الزيارة. يمكنك التجول في شوارع الحي القديمة **غراسيا** يقع بارك غويل في حي التي توفر مسارات ،**حديقة كولسيرولا** لتناول تاباس أصيلة. كما أن الحديقة مجاورة لـ **كان فيليبا** واكتشاف مقاهيه التقليدية مثل مشي برية رائعة للهروب من زحام السياحة والاستمتاع بالطبيعة البكر. لا تفوت أيضاً زيارة كنيسة ساجرادا فاميليا أو كازا ميليا لإكمال جولتك المعمارية في برشلونة.



من غاودي للطبيعة والإنسان. عند مغادرتك، ستحمل معك ذكريات **رسالة حب** بارك غويل ليس مجرد حديقة، بل هو عن مكان حيث يبدو المستحيل ممكناً، والحجر يتنفس. هذه التجربة الفريدة تبقى محفورة في الذاكرة، وتذكرك بأن الفن يمكن أن يغير وجه العالم.