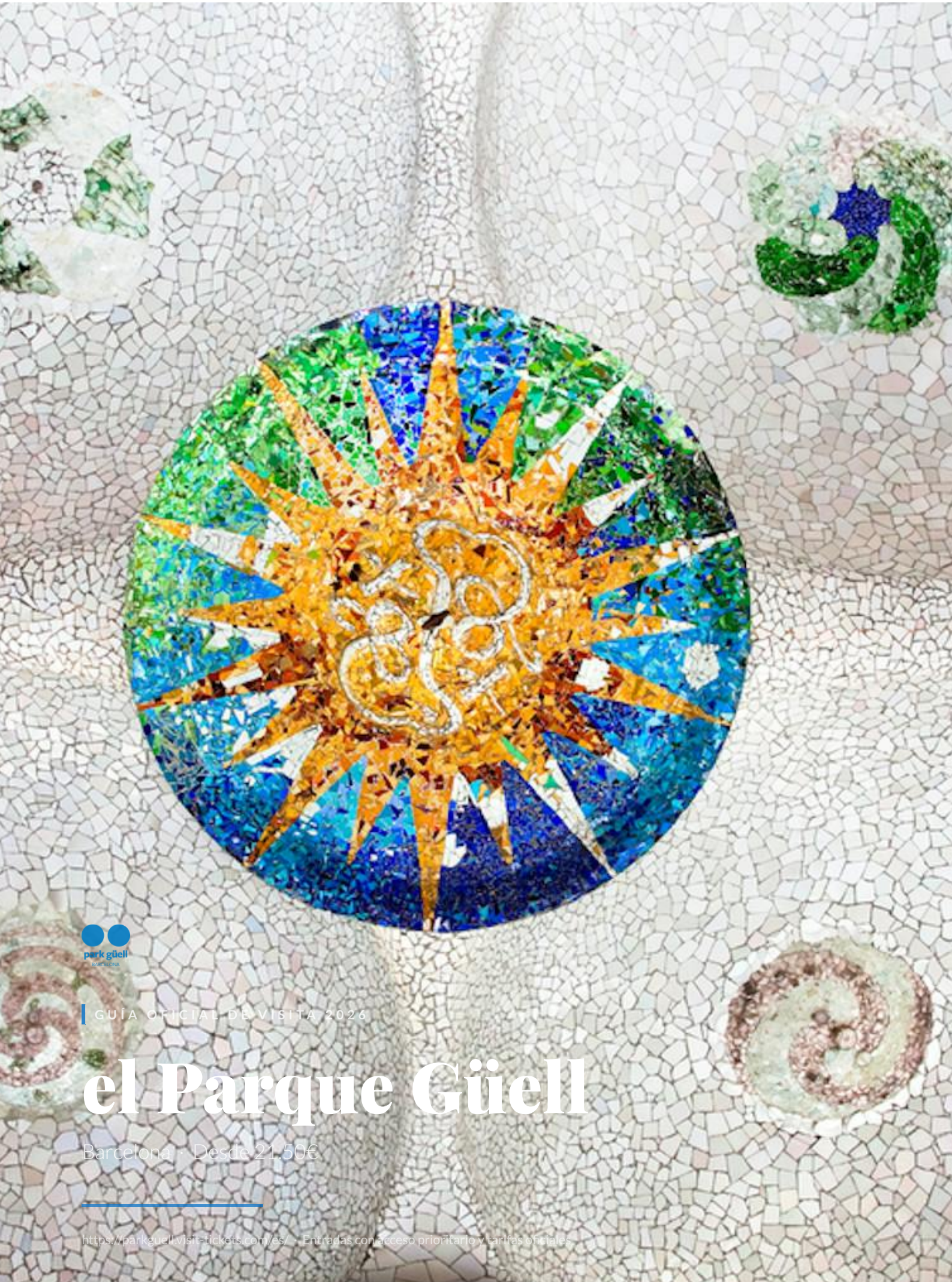


park güell
barcelona

GUÍA OFICIAL DE VISITA 2026

el Parque Güell

Barcelona · Desde 21.50€

https://parkguell.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas oficiales



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Un sueño urbano fallido

GOOGLE 4.4 ★★★★☆ 235 024 {pdf_label(lang, 'reviews')}

TIQETS 4.43 ★★★★☆ 82 728 {pdf_label(lang, 'reviews')}

El Parque Güell nació de un sueño ambicioso: **Eusebi Güell**, industrial y mecenas, encargó a Antoni Gaudí en **1900** la creación de una ciudad jardín moderna en la colina del Carmel. Inspirado por los jardines de la fuente de Nîmes y las teorías urbanísticas inglesas de Ebenezer Howard, el proyecto pretendía ofrecer un enclave residencial exclusivo para la burguesía barcelonesa, integrando arquitectura y naturaleza de forma orgánica. Sin embargo, la ubicación alejada del centro y las restricciones constructivas impuestas por el cliente hicieron que el proyecto fracasara comercialmente, vendiéndose apenas dos casas entre 1900 y 1914.

A pesar del fracaso económico, Gaudí transformó la colina salvaje en un **contado de hadas** arquitectónico. La obra se paralizó en 1914 debido a la Primera Guerra Mundial, dejando inacabadas muchas de las estructuras previstas. Gaudí mismo residió en la **Casa-Museo**, construida por Francesc Berenguer, desde 1906 hasta 1925, supervisando las obras desde su taller y viviendo en el corazón de su creación. Esta residencia, junto con la casa Trias, son los únicos vestigios habitables del proyecto original que llegaron a completarse.

Tras la muerte de Güell, el parque pasó a ser propiedad de la **Ciudad de Barcelona** en 1923, una decisión crucial que permitió su apertura total al público y su conservación. Durante décadas, el lugar fue un espacio de ocio y cultura, donde se celebraban conciertos y festivales. Fue clasificado como **Patrimonio Mundial de la UNESCO** en 1984, reconociendo el valor universal de la obra de Gaudí, que fusiona ingeniería, arte y naturaleza de manera única en el panorama del modernismo catalán.

La restauración entre **1984 y 1993**, llevada a cabo por José Antonio Martínez Lapeña y Elías Torres, suscitó debates intensos entre puristas y conservacionistas. Algunos criticaron la autenticidad de los mosaicos añadidos al banco ondulante, argumentando que se desviaban de la visión original de Gaudí. No obstante, esta intervención consolidó el Parque Güell como uno de los destinos turísticos más icónicos de Europa, equilibrando la preservación histórica con la necesidad de mantener el sitio accesible y estéticamente impactante para millones de visitantes.

LA EXPERIENCIA

Al cruzar el **Portal de la Salamandra**, el visitante es recibido por una atmósfera que mezcla la brisa fresca de la montaña con el calor vibrante de los colores. La escalinata monumental, flanqueada por fuentes orgánicas, invita a ascender hacia lo desconocido, mientras la icónica **salamandra de trencadís** parece vigilar la entrada con una sonrisa irónica. La luz del mediodía o la suavidad del atardecer juegan con las formas curvilíneas, transformando cada rincón en una obra de arte viva donde la arquitectura parece haber brotado espontáneamente de la tierra.

Al llegar a la **Terraza de las Cien Columnas**, la experiencia se intensifica. El espacio hipóstilo, con sus columnas que imitan troncos de árboles, ofrece una sensación de refugio primordial, mientras que el banco ondulante que rodea la glorieta proporciona una vista panorámica espectacular de Barcelona. Es un lugar donde el tiempo parece detenerse, permitiendo al visitante absorber la genialidad de Gaudí no solo como arquitecto, sino como un visionario que supo dialogar con la **naturaleza** para crear un entorno habitable y mágico, lejos del bullicio urbano.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Gràcia · Metro: Lesseps (L3, 15 min a pie) o Vallcarca (L3, ascensores disponibles).

HORARIOS DE APERTURA

Horarios variables según la temporada. Apertura más tardía en invierno, cierre anticipado a finales de año. Verifique siempre el horario de su entrada.

TARIFAS

Gratis para niños menores de 6 años. Descuentos para residentes de ciertos barrios (El Carmel, etc.). {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA

Calcule 1h30 a 2h para explorar con calma la zona monumental. Añada 30 minutos si incluye la Casa-Museo Gaudí y la zona forestal gratuita.

FOTOS

La fotografía amateur está libremente permitida en todo el parque. El uso de drones o material profesional requiere una autorización previa específica de la ges

PÚBLICO

Ideal para familias (búsqueda del dragón) y amantes de la arquitectura. Atención: terreno inclinado e irregular, desaconsejado sin precaución para personas con

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro

: Beat Almató — 8 min à pied

Sant Gervasi (10 min) · Gràcia (10 min)

Autobús

: CAP Larrard — 7 min à pied

Sant Gervasi (14 min) · Gràcia (15 min)

Coche

Sant Gervasi (8 min) · Gràcia (8 min)

Bicing / Bicicleta

Sant Gervasi (9 min) · Gràcia (10 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Parque Güell ?



📍 Barcelona

🌐 41°24.870′ N, 2°9.162′ E



ORGANIZACIÓN

Recorriendo la colina

Nivel 0 (Entrada y Escalera Monumental)

La visita comienza en el portal de entrada, flanqueado por dos casas en forma de champiñón. Al ascender la escalinata, se encuentran tres fuentes con formas orgánicas: el círculo y el compás, la cabeza de serpiente Nehushtan y la emblemática salamandra. Este tramo establece el tono mágico y simbólico del parque, integrando elementos hidráulicos y escultóricos en el paisaje.

Nivel 1 (Glorieta y Terraza de las Cien Columnas)

Al llegar a la parte superior, se accede a la Sala Hipóstila, un espacio cubierto con 86 columnas dóricas que simulan un bosque. Esta estructura, originalmente prevista como mercado, sostiene la Glorieta, un espacio circular rodeado por el famoso banco ondulante de trencadís. Desde aquí, se disfruta de la vista panorámica más icónica de Barcelona, enmarcada por los dos obeliscos que flanquean la entrada.

Nivel 2 (Zona Forestal y Casa-Museo)

Más allá de la zona monumental, el parque se extiende en una vasta zona forestal gratuita con pinos y sendas de tierra. Aquí se encuentra la Casa-Museo Gaudí, donde el arquitecto vivió y trabajó, ofreciendo una visión íntima de su proceso creativo. También se puede visitar la Casa del Guarda, que alberga exposiciones sobre la historia del parque, completando la inmersión en el legado de Gaudí y Güell.

ACCESIBILIDAD

Acceso para personas con movilidad reducida

Acceso difícil: terreno pendiente e irregular, ascensores parciales únicamente.

Familias

Apto para niños con precaución: caminata larga, se recomiendan sillas de paseo ligeras.

Audioguía

Francés, Inglés, Español



Los imprescindibles

SELECCIÓN

Joyas del modernismo

01 ANTONI GAUDÍ Escalera Monumental

La Salamandra (Dragón)

Este símbolo icónico, ubicado en la tercera fuente de la escalinata, representa el **dragón de Sant Jordi**. Su cuerpo está cubierto de trencadís multicolor, y su boca escupía agua originalmente. Es el elemento más fotografiado del parque y un emblema de la identidad catalana.

> 💡 La salamandra es también un símbolo de **Nîmes**, la ciudad francesa donde Eusebi Güell pasó su infancia, demostrando la influencia francesa en el diseño del parque.

02 ANTONI GAUDÍ Glorieta

Banco Ondulante de Trencadís

Este banco de 200 metros de longitud sigue la forma de la glorieta, cubierto con **trencadís**, una técnica que utiliza fragmentos de cerámica rota. Su diseño ergonómico y su colorido vibrante lo convierten en una obra maestra de la integración artística y funcional.

> 💡 Durante la restauración de los años 90, se añadieron nuevos mosaicos que **algunos puristas** consideran una desviación del estilo original de Gaudí.

03 ANTONI GAUDÍ Terraza

Sala Hipóstila

Con 86 columnas dóricas de 6 metros de altura, esta sala simula un **bosque de pinos**. Originalmente pensada como mercado, su estructura imita la naturaleza, con columnas que se bifurcan como troncos, creando un espacio de refugio y sombra.

> 💡 Las columnas están diseñadas para soportar el peso de la terraza superior, pero su forma orgánica las hace parecer **árboles vivos** más que estructuras de piedra.

04 FRANCESC BERENGUER Zona Forestal

Casa-Museo Gaudí

La única casa vendida en el proyecto original, donde Gaudí vivió de 1906 a 1925. Hoy es un museo que exhibe sus maquetas, herramientas y **diseños personales**, ofreciendo una visión íntima de su vida y trabajo.

> 💡 Gaudí supervisaba las obras del parque desde su taller, viviendo en el **corazón de su creación** hasta su muerte.

05 ANTONI GAUDÍ Glorieta

Los Dos Obeliscos

Flanqueando la entrada a la glorieta, estos dos obeliscos de piedra coronados con cruces y mosaicos marcan el acceso al punto de vista más icónico. Su diseño combina la **arquitectura clásica** con el modernismo catalán.

> 💡 Los obeliscos son uno de los pocos elementos del parque que **no han sido modificados** significativamente durante las restauraciones recientes.

06 ANTONI GAUDÍ Escalera Monumental

Fuente del Serpiente Nehushtan

La segunda fuente de la escalinata representa una cabeza de serpiente emergiendo de una bandera catalana. Este símbolo alude a la **leyenda de Sant Jordi** y a la protección divina, un tema recurrente en la obra de Gaudí.

> 💡 El serpiente Nehushtan es una referencia bíblica que Gaudí utilizó también en la **Casa Batlló**, mostrando su coherencia simbólica.

07 ANTONI GAUDÍ Entrada

Portal de Entrada

El acceso principal al parque está marcado por dos casas en forma de champiñón y un arco de hierro forjado. Este portal define la transición entre el mundo urbano y el **reino mágico** del parque.

> 💡 Las casas de los guardas fueron las primeras estructuras construidas, sirviendo como **prototipo** de la arquitectura orgánica del parque.

08 N/A Glorieta

Vista Panorámica desde la Glorieta

Desde el banco ondulante, se disfruta de una vista espectacular de Barcelona, desde la Sagrada Familia hasta el mar. Este punto de vista es el **clímax visual** de la visita, enmarcado por la arquitectura de Gaudí.

> 💡 Llegar temprano permite tener el banco libre para fotos, evitando las **multitudes** que acuden al mediodía.

CONSEJOS

Claves para una visita perfecta

TIMING

Llegue a la apertura, antes de las 10h, para disfrutar de una luz suave y espacios vacíos, especialmente en la Terraza de las Cien Columnas.

BILLET

Reserve con antelación online, ya que las entradas se agotan rápido, especialmente en verano. Es obligatorio en temporada alta.

PARCOURS

Use el autobús 24 o 150 para evitar la caminata cuesta arriba desde Lesseps y ahorrar fuerzas para la exploración del parque.

PHOTO

El mejor momento para fotos en la Glorieta es al amanecer o al atardecer, cuando la luz es dorada y hay menos gente.

PAUSE

No hay restaurantes dentro de la zona monumental. Planifique una pausa en Can Felipa o en el barrio de Gràcia antes o después de la visita.

ENFANTS

Organice una búsqueda del dragón (salamandra) para los niños, lo que convierte la visita en un juego cautivador y educativo.

AUDIOGUIDE

El audioguía es muy recomendable para comprender la historia y la arquitectura sin guía humano. A menudo está incluido en las reservas online.

CONFORT

Lleve zapatos de marcha, no tacones, debido al terreno irregular y resbaladizo. Lleve agua y protección solar, ya que hay poca sombra en la terraza.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Es obligatorio reservar los billetes del Parque Güell con antelación?

Sí, la reserva online está fuertemente recomendada, e incluso es obligatoria en temporada alta. Los horarios son limitados y se agotan rápidamente, especialmente en verano. Sin billete, es posible que no puedan acceder a

¿Cuál es la diferencia entre el billete estándar y el audióguía?

El billete estándar da acceso a la zona de pago. La opción de audióguía permite comprender la historia y la arquitectura de Gaudí sin guía humano. Es ideal para una visita autónoma y enriquecida, a menudo incluida en las

¿El billete es reembolsable en caso de cancelación?

Las condiciones varían según el vendedor. Verifique siempre la política de reembolso, a menudo 24h a 48h antes de la visita. En caso de mal tiempo, el parque permanece abierto, por lo que la cancelación rara vez se acept

¿Hay descuentos para los residentes de Barcelona?

Sí, los residentes de ciertos barrios como El Carmel, La Salut o Vallcarca disfrutan de entradas gratuitas o reducidas. Recuerde presentar su tarjeta de residente o justificante de domicilio en la entrada. Esta medida ap

¿Cuál es la duración media de una visita al Parque Güell?

Cuenten 1h30 a 2h para la zona monumental. Añadan tiempo si exploran la zona gratuita y la Casa-Museo. Una visita completa puede llevarse la mañana, especialmente si se toman su tiempo para las fotos.

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

El fracaso comercial

Inspiración nimesa

Propiedad municipal

Certificado Biosphere

ALREDEDORES DEL MUSEO

El barrio de **Gràcia**, donde se asienta el parque, es un enclave vibrante lleno de vida local, plazas peatonales y una oferta gastronómica excepcional. Tras la visita, es imperdible dirigirse a **Can Felipa**, una taberna tradicional en el corazón del barrio, famosa por sus tapas auténticas y su ambiente acogedor, ideal para recargar energías. Para los amantes de la naturaleza, el **Parque de Collserola** adyacente ofrece senderos salvajes y vistas panorámicas, una escapada perfecta para alejarse de las multitudes turísticas. Si el tiempo lo permite, una visita al **Museu Frederic Marès** en Gràcia complementa la experiencia cultural con una visión de la historia decorativa catalana. La proximidad a la **Sagrada Familia** y **La Pedrera** permite completar el circuito modernista, aunque se recomienda planificar bien los tiempos para no saturar la jornada.



Visitar el Parque Güell es sumergirse en la imaginación desbordante de Gaudí, donde cada curva cuenta una historia y cada color evoca una emoción. Es un recordatorio de que la arquitectura puede ser más que funcional; puede ser poética, orgánica y profundamente humana. Al bajar de la colina, llevarás contigo no solo fotos, sino la sensación de haber caminado por un **sueño hecho realidad**, un legado que sigue inspirando generaciones con su belleza atemporal y su integración armoniosa con el entorno.